

# Seminare und Lehrgänge

zu

## digital unterstütztem Lehren und Lernen



Ihre Digital-Experten



## Digitale Lehre – Einstieg & Praxis

---

### Zielgruppen

Haupt- + nebenamtliche DozentInnen an Hochschulen, insbes. Mitglieder der Bundesarbeitsgemeinschaft digitale Lehre der Hochschulen für den öffentlichen Dienst (BAG)

### Ziele des Seminars

- DozentInnen für digitale Lehr- + Lernelemente motivieren und präparieren.
- Digitale Lehr- + Lernelemente werden originär durch FachdozentInnen nach fachlichen und mediendidaktischen Kriterien ausgewählt oder /und auch selbst produziert.
- Produktion und Verwendung digitaler Unterrichtselemente:
  - sowohl Einstieg in die digital unterstützende Lehre
  - wie auch Ausbau und Optimierung bereits vorhandener Ansätze

### Seminar-Inhalte

- Allg. Grundlagen digital unterstützter Lehre; Pro + Contra; Barrierefreiheit
- Grundzüge digitaler Didaktik
- Nutzung von Lernplattformen, insbes. der ILIAS-Installation der BAG
- Grundfertigkeiten für die Erstellung von digitalen Lehrelementen
- Optimierung von Kernkompetenzen zur digitalen Lehre
- Tipps & Tricks zu digitalen Lehr-+Lern-Modulen

### Modul 1 – konzipiert für absolute EinsteigerInnen

– Montag 14.00 h bis Freitag 12.30 h –

- Vermittlung von didaktischen und programmspezifischen Grundkompetenzen, u.a zu
  - Folienpräsentationen und deren Vertonung
  - Legevideos
  - Lernzielkontrollen, insbes. Quizze
  - E-Büchern /iBooks
- Vorstellung von Autorenprogrammen für AnfängerInnen, um die erworbenen Grundkompetenzen umsetzen zu können
- Einsatz der Lernplattform ILIAS im Rahmen der digitalen Lehre
- TeilnehmerInnen erstellen eigene digitale Lehrelemente
- Gruppendynamische Evaluation der Ergebnisse



**Modul 2** – für IT-erfahrene DozentInnen / TeilnehmerInnen des Modul 1

– Montag 14.00 h bis Freitag 12.30 h –

- Arbeit mit erprobten Autorenprogrammen zu Formen digitaler Lehrelemente; neben Programmen aus Modul 1, insbes. zu animierten Comic-Videos
- Einstieg in die Bluescreen/Greenscreen-Technik
- TeilnehmerInnen erstellen eigene digitale Lehrelemente
- Offene Evaluation der Ergebnisse

**Modul 3** – Erfahrungsaustausch + innovative Ideen

– Montag 14.00 h bis Donnerstag 12.30 h –

- Spezifika ausgesuchter Autorenprogramme der TeilnehmerInnen; u.a. mit eigenen Beiträgen der TeilnehmerInnen
- Optimierung von vorgestellten digitalen-Module in offener Evaluierung
- Kooperationsoptionen + -absprachen (ILIAS-Lernplattform; WeInTag; u.a.)

**Modul 4** – Webinare

– Montag 14.00 h bis Mittwoch 12.30 h –

- Eigenart von Online-Seminaren (= 'Webinare') an Hd. des Bsp. 'YuLinc' der BAG
- Techn. Ausstattung und Didaktik
- TeilnehmerInnen erstellen und erproben eigene Webinar-Sequenzen
- Evaluation der Ergebnisse

**Rahmenbedingungen** für jede/n Teilnehmer/in

Technik

- Rechner werden nach dezidierten Vorgaben der TutorInnen vom Auftraggeber /oder auch von den TeilnehmerInnen selbst vor Ort bereit gestellt. Sie müssen folgende Anforderungen erfüllen:
  - Möglichkeit, Programme frei zu installieren
  - uneingeschränkter Zugriff auf das Internet
  - die Tutoren müssen ggf. vor dem Seminarbeginn Programme installieren können
- qualitativ höherwertiges Mikrofon /'Headset'
- mobiles Speichermedium mit min. 20 GB freier Kapazität
- USB-Video-Kamera; (für Modul 4; wünschenswert mit integrierter Blue-/Greenscreen-Funktion)
- Green- oder Bluescreen-Hintergrund und entspr. Ausleuchtung (nur Modul 2 und 4)



### Raumbedarf

- Vortragsraum für alle TeilnehmerInnen
- Entspr. der Teilnehmerzahl eine ausr. Anzahl an Räumen für die Produktion der Audio- bzw. Video-Sequenzen (auch Büroräume geeignet)

### **Eingesetzt werden Programme<sup>1</sup> für ...**

- Textverarbeitung, insbes. MS Word; altern. Open Office Text
- Folienpräsentation, insbes. MS Powerpoint; altern. Open Office Folien
- Videoproduktion mit Hilfe von
  - Folienvertonung: Camtasia, Magix Video-Deluxe, o.ä.
  - Tafelpräsentation<sup>2</sup>: Camtasia, Magix Video-Deluxe, o.ä.
  - Zeichentrickfilm: Plotagon, o.ä.
  - Legetechnik: MySimpleShow, o.ä.
- Videoschnitt: Magix Video-Deluxe, Camtasia
- Videowiedergabe: VLC-Player
- Audioaufzeichnung und Schnitt; Audacity
- Webinare YuLinc der ILIAS-Lernplattform der BAG; alternativ edudip

### **TutorInnen / DozentInnen**

- Wolfgang Liethmann, Ulrich Diekhake, Hagen Görsch, weitere erfahrene DozentInnen
- Module 1 + 2 unterrichten /betreuen jeweils zwei DozentInnen simultan; Module 3 + 4 unterrichtet jeweils ein/e Dozent/in

### **Kosten**

- Seminartag mit 2 DozentInnen € 1.850; halber Seminartag € 925  
Seminartag mit 1 DozentIn € 940; halber Seminartag € 470  
Individuell gestaltete Module und Webinare nach gesonderter Vereinbarung
- Unterkunft sowie An- +Abreise der TutorInnen

### **Organisation und Durchführung**

- LiDiGö-GbR – Kiel • Münster • Meißen
- Gesellschafter  
Wolfgang Liethmann, Kiel – Ulrich Diekhake, Münster – Hagen Görsch, Gröditz
- Ihr Ansprechpartner: Wolfgang Liethmann  
Düvelsbeker Weg 9 in 24106 Kiel, Funk 0049-176-56225450, [medien@liethmann.de](mailto:medien@liethmann.de)

<sup>1</sup> Müssen den TeilnehmerInnen vorab zur Verfügung stehen oder ggf. als Probeversion installiert werden

<sup>2</sup> Aufzeichnung der Doz.-Aktionen vor einer realen oder auch virtuellen Tafel

## **Montag**

---

Vormittag	Anreise
14.00 h	Begrüßung + kurze Vorstellungsrunde
14.30 h	Grundlagen digital unterstützter Lehre: ▶ Pro + Contra ▶ Grundsätze effektiver Text- + Bildgestaltung ▶ digitale Lehre und Urheberrechte ▶ Barrierefreiheit ▶ Drehbuch
16.00 h	Kaffeepause
16.20 h	Überblick zu erprobten digitalen Lehrelementen mit Beispielen: ▶ vertonte Präsentationsfolien ▶ Legevideo ▶ Lernzielkontrollen ▶ E-Buch /iBook
18.00 h	offizielles Ende

## **Dienstag**

---

9.00 h	Erkenntnisse vom Montag; ergänzende Hinweise, auch der TeilnehmerInnen
9.30 h	Vertonung von Präsentationsfolien mit dem Autorenprogramm Camtasia ▶ Einführung in die Funktionalitäten des Programms ▶ Gemeinsame Erstellung einer allerersten Videosequenz
10.30 h	Pause
10.50 h	Fortsetzung der Folien-Vertonung ▶ TeilnehmerInnen erstellen mit unterstützender Beratung der TutorInnen eigene Videos aus ihren eigenen Folienpräsentationen
12.30 h	Mittagspause
13.45 h	Fortsetzung der Folien-Vertonung ▶ Endbearbeitung, insbes. Schnitttechniken ▶ Fertigstellen der eigenen Videosequenzen
15.15 h	Kaffeepause
15.30 h	Fortsetzung der Folien-Vertonung
17.30 h	offizielles Ende

## **Mittwoch**

---

9.00 h	Resümee vom Dienstag: ▶ Ergebnisse der TeilnehmerInnen ▶ dazu offene Evaluation
10.30 h	Pause

- 
- 10.50 h ▶ Einsatz der Lernplattform ILIAS im Rahmen der digitalen Lehre insbesondere zu Lehrvideos  
▶ Lernzielkontrollen (insbes. in Ergänzung zu Lehrvideos); hier: Einführung in die Funktionalitäten von 'Learningsapps.org'
- 12.30 h Mittagspause
- 13.45 h TeilnehmerInnen erstellen (in Begleitung und Beratung der TutorInnen) eigene Lernzielkontrollen
- 15.15 h Kaffeepause
- 15.30 h Fortsetzung zu den Lernzielkontrollen
- 17.30 h offizielles Ende

### **Donnerstag**

---

- 9.00 h Erkenntnisse vom Mittwoch  
▶ offene Evaluation der Ergebnisse der TeilnehmerInnen vom Vortag
- 10.30 h Pause
- 10.50 h Legevideos – alternativ E-Bücher /iBooks  
▶ Eigenarten ▶ Funktionalität der Programme  
▶ gemeinsame Erstellung allerersten Videosequenzen / E-Bücher  
▶ TeilnehmerInnen erstellen (begleitet von den TutorInnen) eigene Legevideosequenzen / E-Bücher
- 12.30 h Mittagspause
- 13.45 h Erstellung eigener Legevideosequenzen / E-Bücher
- 15.15 h Kaffeepause
- 15.30 h Fortsetzung zu den Legevideos / E-Bücher
- 17.30 h offizielles Ende

### **Freitag**

---

- 9.00 h ▶ Erkenntnisse vom Donnerstag  
▶ offene Evaluation der Ergebnisse der TeilnehmerInnen vom Vortag
- 10.30 h Pause
- 10.50 h ▶ Resümee der Vortage  
▶ Perspektiven und Wünsche für weiterführende Seminare
- 12.30 h Ende /Mittagessen /Abreise

### **nach Bedarf**

---

- n. Absprache Webinar zu Fragen & Antworten



Wolfgang **Liethmann** Januar 1992 bis September 2004

- Hauptamtlicher Dozent im Fachbereich Steuerverwaltung der Fachhochschule für Verwaltung und Dienstleistung Schleswig-Holstein (FHVD SH) in den Lehrgebieten steuerliches Verfahrensrecht, Staatsrecht und EDV / IT.

Seit März 2003

- Gastdozent an der Bundesfinanzakademie (BFA) des Bundesministeriums der Finanzen in Brühl, u.a. zur Mediendidaktik

Herbst 2004 bis 2013

- Finanzreferent des Landes SH; nebenamtlicher Dozent an der FHVD SH und der BFA

2014 bis August 2019

- Dekan des Fachbereiches Steuerverwaltung der FHVD SH
- Fachleiter der Lehrgebiete steuerliches Verfahrensrecht, Wissensmanagement, EDV /IT
- Administrator der ILIAS-Lernplattform der FHVD SH
- Schulungen zu Lernplattformen und online-Seminaren

Seit 2016

- Webinartrainer bei SteuerExTra: Online-Seminare zur Vorbereitung auf die Steuerberaterprüfung

Seit September 2019

- Freiberufliche Beratung zu digitalen Lehr- und Lernmedien; Gesellschafter der LiDiGö-GbR

Darüber hinaus

- Gründungsmitglied des 'WeInTag': Tagung der Finanzschulen und Finanzfachhochschulen für webgestützte elektronische Informations- +Lernmedien
- Gründungsmitglied der Bundesgemeinschaft digitale Lehre der Fachhochschulen für den öffentlichen Dienst (BAG) und langjähriges Mitglied des ständigen Ausschusses der BAG
- Leiter des Projektes „Möglichkeiten digitaler Lehre an der FHVD SH“, das mit dem Bericht vom August 2019 abgeschlossen wurde.



**Ulrich Diekhake**

1991 – 2000

- Dozent an der Fachhochschule für Finanzen NRW (FHF NRW)
- Gründungsmitglied und späterer Leiter der Projektgruppe CUL (Computerunterstütztes Lernen) der FHF NRW
- Ausbildung von CBT-Autoren verschiedener Bundesländer und der Zollverwaltung in Didaktik, Design und 'Toolbook'-Programmierung

2001 – 2002

- Sachgebietsleiter im Finanzamt, dort u.a. betraut mit Fortbildung

2003 – 2017

- Hauptamtlicher Dozent an der FHF NRW
- Administrator der ILIAS-Lernplattform der FHF NRW
- Leiter Verwaltung/Lehre IT (Ab 2007)
- Lehrbereichsleiter für die sozialwissenschaftlichen Fächer (ab 2014)

Sonderaufgaben in der Finanzverwaltung NRW

- Geschäftsführer der Projektgruppe Computerunterstütztes Lernen in der Finanzverwaltung NRW
- Erstellung von Imagefilmen für die Landesfinanzverwaltung und die Nachwuchsgewinnung; vom Drehbuch über Aufnahme, Schnitt bis zur Auslieferung
- Erstellung von Lernprogrammen und Podcasts mit und ohne Video- und Audio-Content für die Ausbildung und die Fortbildung in der Finanzverwaltung NRW
- Erstellung von Lehrfilmen (Videos) für die Ausbildung und die Fortbildung in der Finanzverwaltung NRW

Seit Januar 2017

- Selbständiger Medienberater und -Produzent. Unternehmensmotto: „Alles mit Medien“

Seit September 2019

- Gesellschafter der LiDiGö-GbR

Darüber hinaus

- Gründungsmitglied des 'WeInTag': Tagung der Finanzschulen und Finanzfachhochschulen für webgestützte elektronische Informations- +Lernmedien
- Mitglied der Bundesgemeinschaft digitale Lehre der Fachhochschulen für den öffentlichen Dienst (BAG), dort Mitglied der Arbeitsgruppe Didaktik und Ko-Autor des didaktischen Rahmenkonzeptes
- Projektmanager im CBT-Projekt „Vollstreckung“ der Medien-Planungsgruppe (MPG) im Auftrag des Koordinierungsausschuss des Bundes- und der Länder





Hagen **Görsch** 1997-2000

- Div. Einsätze in der Sächsischen Finanzverwaltung
- Nebenamtlicher Dozent am Fachbereich Steuer- und Staatsfinanzverwaltung an der FH der Sächsischen Verwaltung Meißen

2000-2006

- Hauptamtlicher Dozent an FHSV Meißen für EDV und Leiter des Schulungsfinanzamtes
- Fortbildung zum Dozenten für den Bereich der Sozial- und Methodenkompetenzen an der FHSV Meißen

Sept. 2006-2008

- Sachgebietsleiter im Finanzamt

Sept. 2008-2016

- Hauptamtlicher Dozent an FHSV Meißen für EDV und SMK sowie Leiter des Schulungsfinanzamtes
- E-Learning-Beauftragter des Fachbereichs Steuer und Mitglied in der AG eLearning der HSF Meißen
- Einführung des Innovationsprojektes "Lernvideos in der Steuerausbildung"

Sept. 2016- Sept.2018

- Sachgebietsleiter im Finanzamt
- 2. Platz beim Bundes-Wettbewerb "Digital das Beste" im Rahmen der Altenholzer Hochschultage 2017 in der Kategorie Lernvideos

seit Sept.2018

- Dozent und Studienbereichsleiter Wissensmanagement /EDV /Schulungsfinanzamt am Fachbereich Steuer- und Staatsfinanzverwaltung der HSF Meißen
- E-Learning-Beauftragter des Fachbereichs StFin und Mitglied in der AG eLearning der Hochschule und Fortbildungszentrum Meißen
- Leitung Innovationsprojekt "Lernvideos in der Steuerausbildung"

Darüber hinaus

- Gründungsmitglied des 'WeInTag': Tagung der Finanzschulen und Finanzfachhochschulen für webgestützte elektronische Informations- und Lernmedien
- Mitglied der Bundesgemeinschaft digitale Lehre der Fachhochschulen für den öffentlichen Dienst (BAG)

Seit September 2019

- Gesellschafter der LiDiGö-GbR